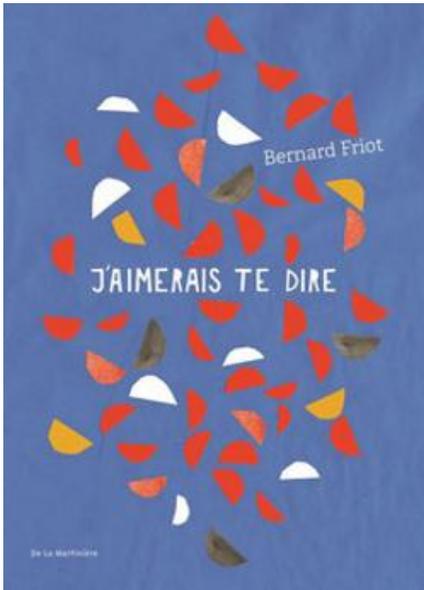


Lire et écrire de la poésie



Point de départ : Le recueil *J'aimerais te dire* de Bernard Friot

But : Découvrir la poésie contemporaine et écrire de la poésie à partir des mots et des émotions du quotidien

Âge visé : Dès 9 ans

Activité proposée : La lecture du poème *Pourquoi lui et pas moi* peut d'abord être suivie d'une période de réflexion. Quelle émotion est abordée par le poète? Qu'est-ce qui fait que ce texte est un poème? Quels procédés stylistiques Bernard Friot a-t-il utilisés? Quel âge pensez-vous que le narrateur a? Qu'apporte le graphisme au poème? Change-t-il votre perception des mots (pour mettre en évidence l'impact du graphisme, vous pouvez d'abord faire une lecture et poser les questions en lien avec le poème sans montrer le graphisme)?

Par la suite, vous pouvez faire écrire les élèves. Faites leur choisir une émotion, librement ou de façon aléatoire, et demandez-leur de faire une tempête d'idée à partir de ce mot. Qu'est-ce que cela leur inspire? La création peut ensuite être abordée par le graphisme ou par les mots, l'un se nourrissant de l'autre.

Après le premier jet du poème, présentez aux élèves différentes figures de style afin qu'ils utilisent celles qui leur semblent les plus intéressantes pour leur poème. Ce genre d'activité peut être le point de départ d'une exposition sur la poésie!

Extrait de *J'aimerais te dire*



Pourquoi lui
et pas moi ?

Tout pour lui
rien pour moi.
Vous l'aimez
et moi
moi ?
Oublié
désolé
je ferme la porte
sur moi
et je pleure
pleure
sans savoir pourquoi.
Pourquoi lui
et pas moi
moi

moi ?